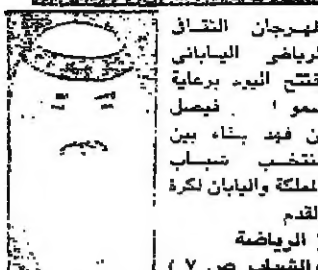




الإنسان .. والمشاركة ص ٢



الإنسان .. والمشاركة ص ٢

المهرجان الثقافي
الرياضي الشبابي
يقام في الرياض
من ١٠ إلى ١٥
من شهر ربيع الأول
بمشاركة
الرياضيين من
الرياض والحدود
والجوف والمثالب
والجوف والمثالب
والجوف والمثالب

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الرياض .. والمشاركة ص ٢

الجزائر : انطلاقة جديدة لأوبك
وكالات الأنباء - الجزائر : طهران
دعت الجزائر الى اتخاذ اساليب من شأنها ان تؤدي الى رفع سعر النفط الخام في
السوق الدولية .. وجاء في تعليق لوكالة الأنباء الجزائرية الرسمية ان منظمة أوبك
تشهد انطلاقة جديدة صوب الاتجاه السليم وهو الوحدة والتضامن وذلك منذ ان
تم وضع حد لاحتكار الاسعار .. ولكن الوكالة اعربت في نفس الوقت عن اعتقادها بان
الاسعار لازالت ضعيفة ..
من ناحية ثانية ذكر راديو طهران ان رئيس الوزراء الإيراني مير حسين موسوي
ايد قرار لجنة الاسعار التابعة لأوبك والخاص بالتوصية بان يكون سعر برميل
النفط ١٨ دولارا ..
وتجدر الإشارة الى انه كان من المقرر يوم امس ان تبدأ مجموعة من خبراء
الأوبك اجتماعا في فيينا لدراسة كيفية تنفيذ الاقتراح والوصول بالانتاج الكلي لثوب
الى المعدل المرجو ..

حكايات

جريدة سياسية يومية

تذائف هاون على الاسرائيليين بليتان
اعترف العدو الاسرائيلي باصابة ثلاثة جنود من قواته بجروح في الجنوب اللبناني
حتل بعد اطلاق مدافع هاون في القطاع الأوسط مما يسمى بمنطقة الحزام الأمني
جنوب لبنان ..
من جهة اخرى وعلى صعيد الوضع في لبنان استمرت الاشتباكات بين حركة أمل
والفلسطينيين حول مخيم برج البراجنة في بيروت والرشيدية قرب مدينة صور رغم
سعي مصدر فلسطيني بأنه تم اتخاذ سلسلة من الاجراءات لوقف القتال .. ومن
جهة ثانية اطلقت موجة من السرقات ثلثة من ازيداد الوضع الاقتصادي سوءا
لبنان عينا جديدا على السكان الذين يعانون من أعمال العنف يوميا .. وتكررت
مصادمات بين الفلسطينيين وسوقا بضائع من متاجر ومنازل تبلغ قيمتها اكثر من ٢٠
مليون ليرة لبنانية خلال يومين .. وصاحب الانهيار المكيف لسعر الليرة تصاعد في
تهديدات التي وجهتها عدة منظمات تنتمي اسلوب القوة .. وفي مدينة صيدا اطلقت
اكر الصيرفة والعملة الأجنبية امس بعد اندازات ضد تجار العملات بوقعة
سم منظمة مجهولة تسمى نفسها اسم « مكافحة تجار الدم » ..

OKAZ Jeddah, Rabul-Awwal 19, 1407 (Scorpio 30, 1365) November 21, 1986. No. 7451 - 27 years

الطبعة الأولى الساعة ٦:٣٠ مساءً | الصفحة ١٦ | العدد ٧٤٥١ | تاريخ النشر ٢١ نوفمبر ١٩٨٦

ريجان يكشف أوراقتة : اتحمل وحدي مسؤولية الصفقة

شولتزل لم يبلغني بالاستقالة
طريف بالثبوت وطريف في إرسال الأسلحة لإيران
مكفرلين توفقت في إسرائيل قبل توجهه لطهران

وكالات الأنباء - واشنطن :
نفي الرئيس الأمريكي رونالد ريغان ان جورج شولتزل وزير الخارجية الأمريكية
ابلقه باعتزله بالاستقالة من منصبه بسبب معارضة تزويد إيران بالأسلحة ..
وقال في مؤتمر صحفي بواشنطن ان شولتزل أكد انه سيبقي في منصبه ..
واضاف الرئيس الأمريكي انه
يتحمل المسؤولية كاملة عن قراره الذي
أثار الجدل بتزويد إيران بالأسلحة ..
ودافع عن قراره بهذا الشأن وقال انه
يعتقد انه كان قرارا صائبا مشيرا الى



الفلاحون باغنامهم في وسط باريس - صورة هاتفية خاصة

الفلاحون الفرنسيون يعلنون الحرب ضد اللحم الإنجليزي

عكاز - خاص :
حرب حية تنور رطحا منذ اسابيع في فرنسا بين الفلاحين
الفرنسيين والأغنام الإنجليزية والأراملية ..
قبل أيام انتقلت الحرب الى قرية الطريق في مدينة لوبن حين قام
الفلاحون الفرنسيون بمهاجمة شاحنة انجليزية كانت تحمل أغناما من
بريطانيا الى فرنسا ..
سبب الغارة الفرنسية على الأغنام الانجليزية هو انها رخيصة جدا
في فرنسا مما يعرض مصالح اصحاب الأغنام والفرنسيين الفرنسيين
للخسارة ..
ازدادت الأزمة سوءا بعد ان رفع الانجليز صادرات الأغنام الى
فرنسا بنسبة عشرين بالمئة .. الأمر الذي دفع الفلاحين الفرنسيين الى

كارثة تلوث جديدة في بازل بسويسرا عازات سامية تنطلق من مصنع للأدوية

وكالات الأنباء - بازل :
وقع حادث تلوث جديد في عمل تلعب لشركة سيباجلوجي السويسرية
للأدوية اسفر عن تكوين سحابة كيميائية فوق بعض أحياء المدينة ..
وحذر البوليس السكان من وقوع الحادث ودعا الى احكام اغلاق النوافذ في
منازلهم وعدم مغادرتها .. وذكر راديو بازل ان انفجارا كيميائيا لم يست
كانت تثير الشك في محاولة لمطابقة السكان .. الا ان اعدادا كبيرا من الأشخاص
ذكروا انهم يعانون من الصداع والتهور ومن سعال ..
واوضح البوليس ان الحادث وقع بينما كان بعض عمال مصنع شيفرير هول
يقومون بأعمال صيانة على بعض أجزاء المصنع الصائغ وتجدر الإشارة الى ان
هولندا تشب في ابل الشهر الحالي في مصنع ساندز للمواد الكيميائية واسفر عن
كارثة تلوث لحياء نهر الراين .. مما أثار ردود فعل أوروبية واسعة

اتصالات لعقيدة ثلاثية بين مبارك والحسين وعرفات

ق ن - أبو ظبي :
ذكرت مصادر مصرية رفيعة
استوى ان مصر تجري اتصالات حاليا
مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير
فلسطينية بهدف اشراكه في المباحثات
التي يجريها قريبا الرئيس المصري
حسني مبارك مع الملك حسين عامل
الأردن الذي سيتردد مصر لهذا
الغرض ..
وتلقت صحيفة « الاتحاد » الصادرة
في أبو ظبي عن هذه المصادر قولها ان
العمل الأردني لم يتطرق الى عقد قمة
ثلاثية بالعمارة يشترك فيها ياسر عرفات
كما أبدى الملك حسين ترحيبا باجتماع
لضرورة الحفاظ على قوة الدفع في اتجاه
وجود السلام ..
واوضحت المصادر بأنه لم يتحدد
بعد ما اذا كان عرفات سيتردد بالقاهرة
الاسبوع القادم للمشاركة في هذه القمة
شريطة ان ذلك الأمر سيتوقف على
نجاح الاتصالات المصرية مع قيادة
منظمة التحرير خلال الساعات الثمانية
والأربعين المقبلة ..
وذكرت الصحيفة ان افكارا جديدة
ستجسدها القمة المصرية - الأردنية في
حالة انضمام عرفات إليها وذلك بهدف
إنهاء جهود السلام ..
واضافت ان هذه الأفكار تنطلق بعقد
المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة الدول
الخصم دامة المصرية في مجلس الأمن
الى جانب الأطراف المعنية في المنطقة ..
ومن جهة أخرى ذكرت الصحيفة
في نابها ما ينسب ان زيارة الرئيس
حسني مبارك للشقيقة لفرنسا خلال
التصنيف امس في شهر ديسمبر المقبل
تستهدف دفع فرنسا للاشتراك في

إيراني يوقع عقد جديد مستشفى السلام في صعدة

واس - صنعاء :
وقع نائب رئيس الوزراء وزير
الخارجية بالجمهورية العربية
اليمنية الدكتور عبد الكريم الياحي
امس على عقد جديد لتشغيل وإدارة
مستشفى السلام بمدينة صعدة في
اليمن ..
ويتم بموجب هذا العقد الذي
يأتي في إطار التعاون المشترك بين
الملكة العربية السعودية
والجمهورية العربية اليمنية من
خلال مجلس التنسيق السعودي -
اليمني
تشغيل وإدارة المستشفى لمدة
ثلاث سنوات تبدأ من شهر ديسمبر
مستشفى لمدة ثلاث سنوات تبدأ من
شهر ديسمبر القادم ..
وقد حضر توقيع العقد وزير الصحة اليمني الدكتور محمد احمد الكلب
وسفير المملكة في صنعاء الأستاذ علي القضيبي وشايف المق في الجانب
السعودي الدكتور منصور الزهراني ..
وقد أكد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الجمهورية العربية اليمنية ان
توقيع عقد جديد لتشغيل وإدارة مستشفى السلام بمدينة صعدة يمثل تمهيدا
جديدا وصائغا على عقد الروابط الاخوية الحميمة بين البلدين الشقيقين ..
وقال الدكتور عبد الكريم الياحي في تصريح لوكالة الأنباء السعودية عقب توقيع
العقد ان تجديد عقد التشغيل والإدارة للمستشفى يأتي كضرورة من شأنه تحسين
التشخيص السعودي - اليمني معبرا عن اماله في ان تزداد أنشطة مجلس التنسيق
السعودي - اليمني تطور وتتمازج وتؤدي الى مستقبل لا يحد في خير البلدين
والشعبين الشقيقين ..
من ناحية أخرى اوضح الدكتور منصور الزهراني ان عقد تجديد التشغيل
والإدارة لمستشفى السلام والذي وقعته عن الجانب السعودي صاحب السمو
الملك الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير
الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس التنسيق السعودي اليمني يعتبر
الفترة الثالثة من تجديد عقد تشغيل وإدارة المستشفى .. واشارة في تصريح
مماثل للوكالة الى ان محضر التشغيل والإدارة يشتمل على التشغيل والإدارة
المستمرتين لجميع المرافق الطبية وتوفير التجهيزات الطبية والجراحية
والمستحضرات واللوازم الطبية والخدمات اللازمة للمستشفى مع صيانة
وإصلاح كافة المرافق والمباني والمعدات وتقديم الرعاية اللازمة للمرضى
بمجانا ..

رحلة عذاب .. تنتهي بمأساة : من سجن الأناب إلى الزنزانة ومنها إلى عالم الجحود !

صالح الفهد - حائل :
خرج من بوابة السجن الكبير .. سيطر نور الشمس في عيني .. اغصهم .. لكنه لم يكن سعيدا
بخرجه الى الحرية .. انه لا يعرف الى اين يذهب .. ثم ان أحد لا يتذكره قد طلبت زوجته الطلاق بعد أيام من الحكم
عليه بالسجن خمس سنوات .. وترك له أطفاله الثلاثة ..
بعد الان رؤيته .. صبر سنوات طويلة ..
سرعهم لم يخرج خياله .. سكت عظه
وقلبه .. جرت في دماغه .. انه في لحظة
اشياق عارم ..
مضى اليهم .. نظروا اليه .. كان فاقا
لبراهمه .. كثر فرحه .. منتظرا طيره
الصغيرة تتألف الى عنقه البارحة
الطشان .. لكن فرحا منها لم يتحرك ..
بجود فرحه .. ماتت لهفته .. حل به القدر
والم شاملا .. انا ابرك .. انا ابرك ..
به التلاوة : انت كذاب .. ابونا سافل ..
قبل السجن .. قبل انكار الحق ..
العذاب .. عاش حامدا سبعا آخر وداما ..
آخر ..
وكانت امه تدعو له .. وتمتعه وقلبا عنه
اشياق له .. ما علاقته بالسعد
ملاحة العارف بالفردوس وبب الرمن ..

عصابة المافيا في أمريكا سيارة بتمانية ملايين دولار ..

ريتر - واشنطن :
التي الأمريكية ترواها مناعلا لا
حرف مبادا يفسد في
طوبى .. الكثير .. واشترت سيارة
كل طراز بوجاتي روبيل صنعت عام
١٩٢٠ بمبلغ ٨.١ مليون دولار ..
من هذا المبلغ اكبر مبلغ يدفع في
سيارة حتى الآن .. موزانان الذي
ملك سلسلة من مطاعم البيرا في
سينف .. البوجاتي .. ال مجموعته
تي تشمل مائة سيارة قديمة
عريقة ..

انتقال دفع من أطول بوظير بالأسفندية !

بقر - الإسكندرية :
انتقل خراسان فرنسيين يحاولون
إخراج آثار متبقية من حقل نابليون
التي على مصر مفعلا تنقل اصداف
كثيره على دفرة بحث طيلة ايام
سواحل المصرية .. غير ان الفراعسين
دوا العمل في العثور على شحنة من
بقايا المغاند الثمينة يعتقد ان نابليون
سجل عليها من فرسان من عائلة
تحتلها سفينة القيادة
لأوربين ..

هزوجة توفت فجأة في سري لاها !

ذكرت وزارة الخارجية الإسرائيلية
ان حاييم هزوجة رئيس الكيان
الصهيوني قام بزيارة غير متوقعة لسرى
لاها في طريق عودته لفلسطين المحتلة
مفتحا جولة في اسيا وجنوب المحيط
الهادي .. وبعد هذه ابل زيارة رسمية
يقوم بها مسئول اسرائيل لسرى لاها ..

وكالات الأنباء - واشنطن : اعرب جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي عن اماله في إمكانية تسوية مشكلة الديون المصرية قريبا وذلك خلال لقائه هذه في واشنطن مع نظيره عبد الخليم ابو غزالة وزير الدفاع المصري .. أعلن ذلك أحد معاوني بوش رفيع ذكر اسمه .. واوضح ان لقاء بوش - ابو غزالة تركز على مسألة الاقتصاد المصري ويوجه خاص إعادة جدولة الديون المصرية للولايات المتحدة .. واضاف المصدر نفسه ان بوش اوضح لابي غزالة انه ناقش هذه المسألة مع جورج شولتزل وزير الخارجية الأمريكي وجيس وزير الدفاع وأعرب عن اماله في إمكانية إيجاد حل لها في مستقبل قريب ..

بوش : تسوية مشكلة الديون المصرية قريبا أبو غزالة يتباحث مع شولتزل ويكر

واوضحت مصادر وزارة الخارجية
الأمريكية ان وزير الدفاع المصري
الذي بدأ يوم الثلاثاء اشفي زيارته
للولايات المتحدة تستغرق سبوت ..
أجرى ايضا مباحثات مع شولتزل بشأن
الديون المصرية .. واضاف المصدر نفسه
قالا : اننا نعمل بصورة مكثفة من أجل
إيجاد التوصلات الكفيلة بتخفيف عبء
الديون المصرية المصرية غير اننا لم
تتوصل بعد الى اقتراح في هذا
المسند ..
وكان اشفي ابو غزالة قد اتفق يوم
الثلاثاء بجيس بيكر وزير الدفاع
وكاسبر وايبيرجر وزير الدفاع حيث
تتولى مبعوثا نفس المسألة ..
وما يذكر ان هناك تشريع « أمريكي »
يمنح على وقف مساعدة الولايات
المتحدة الى أي يك يتأخر عن سد
ديونه ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

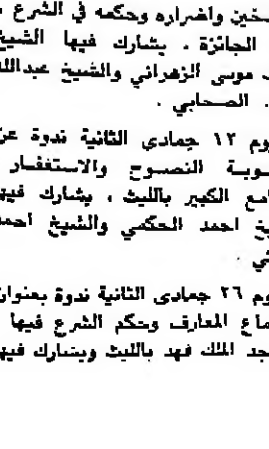
أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

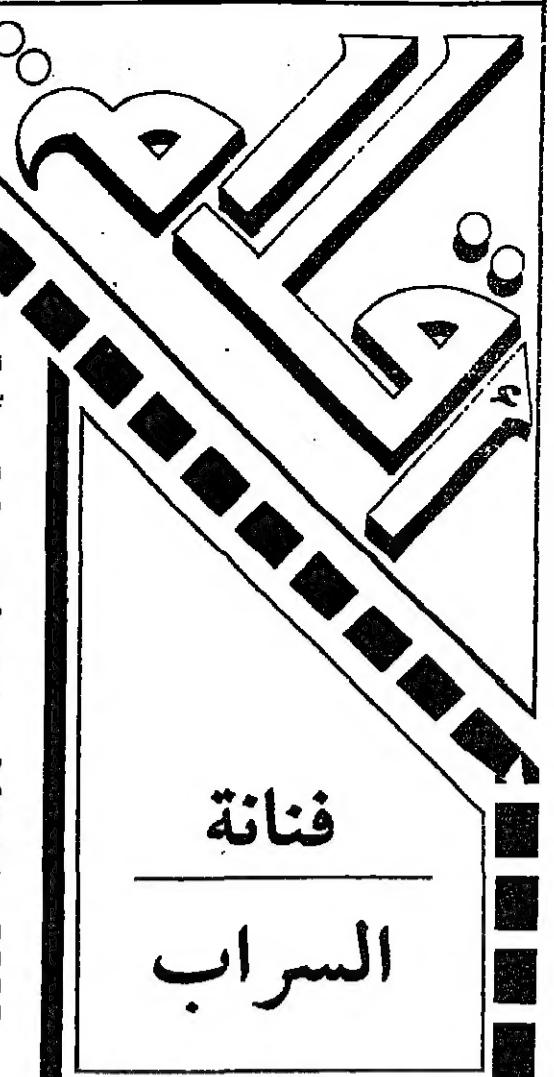
أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..

أبو غزالة وما يذكر ان هذه الديون يبلغ جميعها تسعة مليارات دولار منها ٥.٥ مليار في المجال العسكري .. ويبلغ سعر الفائدة بالنسبة للدين العسكري ١٢ في المائة وتحاول القاهرة التوصل الى خفض هذه النسبة بمقدار النصف ..





فنانة

السراب

انطلقت الشموع وهربت الشمس إلى مضجعيها ..
واختفى القمر ومن معه من نجوم تحت غيم السماء
شديدة السواد .. واعتادت أصوات الحزن ماذن
مدينة .. وعانق الظلام الدامس جميع الجبال ..
واختبأت جميع الطيور ونبتت جميع البواريه وهالكا
اليوم شاحب الوجه هزيل الجسم مكسور الخاطر
يكاد التبر يتلاشى عن عيني والنفس يتوقف عن
قلبي والتفكير عن عقلي ..

وكل ذلك لأنني لم أكن أعلم أنك كجبل من الثلج
يذوب مع شروق الشمس أو كقمر رماد يطير مع
الهواء لو كنت أعلم ذلك لما تورعت في إحراق مسرحنا
الجميل وتمزيق جميع أوراق تلك المسرحية التي كنت
أسطورة نادر فترات تقومين بدور السراب أمامي ..

أدعيت الحب وأنت لا تعرفين منه إلا اسمه وكانت
وعودك كل كلام ولم فذ منها شيء .. ومع كل هذا
لا أستطيع أن أنكر أنك أخذت قلبي بكل ما فيه من
أمل والحلم وطموحات ولم تتركني في سوى الجروح
والأحزان ..

أحمد علي محمد الغامدي

إلى : أحمد الغامدي

تستطيع أن تتواصل مع الآخر من
خلال لغة لغة حية تجمعكم في زمن
ما .. أما أن تستخدم لغة متراكمة /
مستهلكة .. فانت تعلم من خلال
تواصلك هذا على هوان وعادية هذا
التواصل ..

لذلك جاءت محاولتك وبها الكثير من
المحزن عن خلق جرحي يخلق تلك الروح
المتعلقة وأخذ يدور في صورة امرأة
مغامرة .. تتوكل تحرق خلفها العالم ..
إن التعبير عن تلك العلاقة لابد أن
تسوم بها من الناحية الفنية ..

أيضا جاء وصفك في البدء مقادا
لأبيدنا ذلك سقلا الأشياء لأن
منظورك لها يأتي من الآخرين وليس
أنت نفسك ..

حاول أن تتخلى عاك بعيدا عن
التجارب الجاهزة .. ونرى بك في
محاولات أخرى .. فهذا العمل المنشود
محاوله منا لدمك نحو الكتابة .. فهل
تقبل ؟

لا تنتظري !

قال لي :
بانتظار الكلمة
بانتظار الصوت الذي يأتي من الأفق
على غير موعد ..
وبانتظار دون موعد
بانتظار الحلم الذي يأتي
من قلب المستحيل
ويشغلي خارجي
بانتظار
صوتك الداعم
المليء بالحزن الشجي
والدفء الفاضل
يتشتلي من صخب الناس
والحياء
فلا أعيد أشعر بشيء
ألا صوتك يأسرني
بانتظارك
قلت : لا تنتظري
لأنك ستشعر بطعم القلق
والتعجب
لا تنتظري حتى لا تشعري بلوعة
الشوق
لا تنتظري إلى الساعة
فأنا المفاجأة
لحظات لن تتكرر
ستذهب بعد لحظات
نحو الأعمق
قال : سيدتي
أنتجني أينما أردت
لن أنتظري
سأركب أجنحة السحاب
سأرسل رجلي
تتبعك أينما ذهبت
لن أنتظري

بل سأستأجر عبر
المحيطات والبحار
سأكون تلك
الحارس
لقد وجدت فجأة
ظهور لي حلما جميلا
وإن أتيتك
تضيئين مني
في عالم الغربة

إلى واد :

صور ملوثة !

تتلكن المردة المستقيمة .. إلا أنك تتقاربن
خلف الصور الملوثة مما يحرك من الخلق في
أجواء أكثر عمقا وجمالا ..
إن كلمة انتظار لوحدها كلمة لا تفتح علما من
الدلالات الجمالية ذات البعد العميق لروايات الأشياء ..
نحن لا نصارع العواطف أكثر من محاولة
إخراجها من الخرافة التي تسود في من خلال
أصوات معينة ..
وعين يأتي كاتب ويقلد من سبقه هنا لا يكون هو
المبدع وإنما مقلد وتظل الكلمة المبدعة للآخرين
الأول ..
فقدما تحيرت من تأثير الآخرين عليك كتابيا
استلحت أن تخرجي جملة رائعة .. لن أنتظري ..
سأركب أجنحة السحاب ..
أن هذا الخروج هو خروج على المألوف الكتابي
هو أن تكتفي نفسك لا أن تقيّد الآخرين من خلال
مشاعرك ..
لأنك أنت توافقي أن لكل إنسان في هذا الوجود
بعضه لذلك نحب أن نرى بسمه كل قارئ على
جمعه .. لا ألبس إلى تصوير بصمات المرء
مزيدا من اقتحام فجر الكلمة كي تنمو على
سواعدنا شمس أخرى ويا هلا ..

وداد خضر
الرياض

إلى واد :

هنا الخوف في صدرها ..
وهنا الدماء على كفيه
إلى من تراه ينوي الرحيل
من وكن سيكون الدليل
يدل فينبغي من قتل ليل
ومن أراق دمها على كفيه ..
ومن يبل .. الثرى بين قدميه ..
ذات .. غرور .. كبرياء .. تيه
ونسي إيلها والضمير .. نسي قلبها ..
وراح يسير
وقد دفنها ربح وروح ..
فصل الجثمان تحت الثرى ..
وغاص إلى أيدي الثرى ..
فن سيبقيها .. من ياترى ! ..
عطاف العبدروس

بين جيلين !



يحدث من طرفة لها ..
وفي اعتقادي الشخصي أن العلاج الأمثل يمكن في
تجاوزنا لحدود عيوبنا وتحليم الحواجز الدينية في
أفئتنا .. فتجنب التصليب والتسكك الأصمى بأرائنا
ليس شيء سوى للعناد والمحافظة على الكبرياء ..
ولذا ما استطعنا أن نخرج أو نخرج أنفسنا من
دوائر العناد والتعصب والكبرياء الأجوف واستطعنا
أن ننظر إلى أمومتنا الهامة ونناقشها بموضوعية
وتعقل وإدراك واستطعنا التفاعل السليم مع
مقتضيات الأمور وطوائفها وتحسنا الأنفع لنا في
هذه الحياة ببناء على جميع المقادير النفسية للكلمة
فينا .. فينتي اعتقد اعتقادا أكاد أكون جازما فيه
أننا سوف نعيش حياة راقية ملؤها التفاهم
والاستيعاب والوضوح وبالتالي يصبح بمقدورنا أن

تحقق أغلى آماني وأمنياتنا .. ذلك عندما نتوقف على
أنفسنا بشكل جيد ..

خلد أحمد مقبول

أين أسباب الفجوة

إلى خلد :
موضوعك جيد ولأن كنا نتمنى أن
كانت تلك المحاولة موفقة في دراسة
أسباب هذه الفجوة بعيدا عن الإغواء
التقريبي .. باستنتاجاتك أن تلجأ إلى
الدراسات الاجتماعية التي تدور إبعاد
هذه المشكلة مع التحليل النفسي
والتأثيرات المحيطة بالانسان والمؤثرة في
سلوكه العام ..
هي خطوة جيدة تبني أن تواصل
سعيها .. ويأهلا ..



أحمد علي محمد الغامدي

إلى : أحمد الغامدي

تستطيع أن تتواصل مع الآخر من

خلال لغة لغة حية تجمعكم في زمن

ما .. أما أن تستخدم لغة متراكمة /

مستهلكة .. فانت تعلم من خلال

تواصلك هذا على هوان وعادية هذا

التواصل ..

لذلك جاءت محاولتك وبها الكثير من

المحزن عن خلق جرحي يخلق تلك الروح

المتعلقة وأخذ يدور في صورة امرأة

مغامرة .. تتوكل تحرق خلفها العالم ..

إن التعبير عن تلك العلاقة لابد أن

تسوم بها من الناحية الفنية ..

أيضا جاء وصفك في البدء مقادا

لأبيدنا ذلك سقلا الأشياء لأن

منظورك لها يأتي من الآخرين وليس

أنت نفسك ..

حاول أن تتخلى عاك بعيدا عن

التجارب الجاهزة .. ونرى بك في

محاولات أخرى .. فهذا العمل المنشود

محاوله منا لدمك نحو الكتابة .. فهل

تقبل ؟

أحمد علي محمد الغامدي

إلى : أحمد الغامدي

تستطيع أن تتواصل مع الآخر من

خلال لغة لغة حية تجمعكم في زمن

ما .. أما أن تستخدم لغة متراكمة /

مستهلكة .. فانت تعلم من خلال

تواصلك هذا على هوان وعادية هذا

التواصل ..

لذلك جاءت محاولتك وبها الكثير من

المحزن عن خلق جرحي يخلق تلك الروح

المتعلقة وأخذ يدور في صورة امرأة

مغامرة .. تتوكل تحرق خلفها العالم ..

إن التعبير عن تلك العلاقة لابد أن

تسوم بها من الناحية الفنية ..

أيضا جاء وصفك في البدء مقادا

لأبيدنا ذلك سقلا الأشياء لأن

منظورك لها يأتي من الآخرين وليس

أنت نفسك ..

حاول أن تتخلى عاك بعيدا عن

التجارب الجاهزة .. ونرى بك في

محاولات أخرى .. فهذا العمل المنشود

محاوله منا لدمك نحو الكتابة .. فهل

تقبل ؟

أحمد علي محمد الغامدي

إلى : أحمد الغامدي

تستطيع أن تتواصل مع الآخر من

خلال لغة لغة حية تجمعكم في زمن

ما .. أما أن تستخدم لغة متراكمة /

مستهلكة .. فانت تعلم من خلال

تواصلك هذا على هوان وعادية هذا

التواصل ..

لذلك جاءت محاولتك وبها الكثير من

المحزن عن خلق جرحي يخلق تلك الروح

المتعلقة وأخذ يدور في صورة امرأة

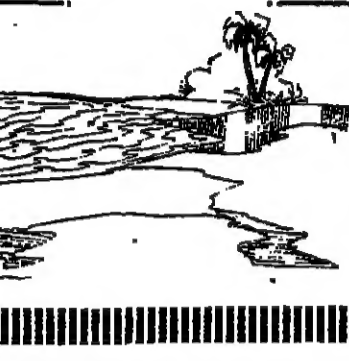
مغامرة .. تتوكل تحرق خلفها العالم ..

بأجواء المظهر

سباق نحو الشمس .. !

أيهاه الاعزاء :
لجيت هذه المساحة الشاسعة لكم
لأفهمكم .. لوجهكم النفسية
وقلماتكم ..
وحدث من أجل أن تقرروا
بكمالاتكم .. وتأمروا من خلالها
تواصلكم مع الآخرين ..
فإن هذا كنا نقف مترلعين عنكم ..
كنا نراهم على وجوهكم .. كان الخوف
ناغيا من أن ثقلت كبدكم تمنع كلاما
جاذبا واسلويا مصفوا ..
لذلك فحدث ترفيض الأسلوب
المستهلك .. وفتح قلوبنا بابا .. بابا ..
لنستقبل ضوئا جديدا يزيل عمدة
الاستهلاك والعمالة ..
ليس أمامنا سوى تحريضكم لكم على
فض عوالم لم تطرق من قبل وفي
الدوران بدخل الكلمة .. في محاولة خلق
صورة .. معنى جديد ..
نقف لتتفكرم عائدتين تحملون
تصوراتكم وانطباعاتكم الخاصة بكم ..
لا أن تدعوا كلمات مكررة واسلويا
ممجوجا ..
أنته التحدي أيها السادة :
لقد دخلنا مشوار السباق من
أجلكم .. فاركضوا معنا نحو الشمس ..
لأدعوا نركب أرفلنا في مكانها ..
والتصوير نركب هذه المساحة الشاسعة ..
ببشرة أنت كلها منذ حين ..
أبداء السباق .. فتركض سويا ..

المحذر



أحمد علي محمد الغامدي

إلى : أحمد الغامدي

تستطيع أن تتواصل مع الآخر من

خلال لغة لغة حية تجمعكم في زمن

ما .. أما أن تستخدم لغة متراكمة /

مستهلكة .. فانت تعلم من خلال

تواصلك هذا على هوان وعادية هذا

التواصل ..

لذلك جاءت محاولتك وبها الكثير من

المحزن عن خلق جرحي يخلق تلك الروح

المتعلقة وأخذ يدور في صورة امرأة

مغامرة .. تتوكل تحرق خلفها العالم ..

إن التعبير عن تلك العلاقة لابد أن

تسوم بها من الناحية الفنية ..

أيضا جاء وصفك في البدء مقادا

لأبيدنا ذلك سقلا الأشياء لأن

منظورك لها يأتي من الآخرين وليس

أنت نفسك ..

حاول أن تتخلى عاك بعيدا عن

التجارب الجاهزة .. ونرى بك في

محاولات أخرى .. فهذا العمل المنشود

محاوله منا لدمك نحو الكتابة .. فهل

تقبل ؟

أحمد علي محمد الغامدي

إلى : أحمد الغامدي

تستطيع أن تتواصل مع الآخر من

خلال لغة لغة حية تجمعكم في زمن

ما .. أما أن تستخدم لغة متراكمة /

مستهلكة .. فانت تعلم من خلال

تواصلك هذا على هوان وعادية هذا

التواصل ..

لذلك جاءت محاولتك وبها الكثير من

المحزن عن خلق جرحي يخلق تلك الروح

المتعلقة وأخذ يدور في صورة امرأة

مغامرة .. تتوكل تحرق خلفها العالم ..

إن التعبير عن تلك العلاقة لابد أن

تسوم بها من الناحية الفنية ..

أيضا جاء وصفك في البدء مقادا

لأبيدنا ذلك سقلا الأشياء لأن

منظورك لها يأتي من الآخرين وليس

أنت نفسك ..

حاول أن تتخلى عاك بعيدا عن

التجارب الجاهزة .. ونرى بك في

محاولات أخرى .. فهذا العمل المنشود

محاوله منا لدمك نحو الكتابة .. فهل

تقبل ؟

أحمد علي محمد الغامدي

إلى : أحمد الغامدي

تستطيع أن تتواصل مع الآخر من

خلال لغة لغة حية تجمعكم في زمن

ما .. أما أن تستخدم لغة متراكمة /

مستهلكة .. فانت تعلم من خلال

تواصلك هذا على هوان وعادية هذا

التواصل ..

لذلك جاءت محاولتك وبها الكثير من

المحزن عن خلق جرحي يخلق تلك الروح

المتعلقة وأخذ يدور في صورة امرأة

مغامرة .. تتوكل تحرق خلفها العالم ..



أحمد علي محمد الغامدي

إلى : أحمد الغامدي

تستطيع أن تتواصل مع الآخر من

خلال لغة لغة حية تجمعكم في زمن

ما .. أما أن تستخدم لغة متراكمة /

مستهلكة .. فانت تعلم من خلال

تواصلك هذا على هوان وعادية هذا

التواصل ..

لذلك جاءت محاولتك وبها الكثير من

المحزن عن خلق جرحي يخلق تلك الروح

المتعلقة وأخذ يدور في صورة امرأة

مغامرة .. تتوكل تحرق خلفها العالم ..

إن التعبير عن تلك العلاقة لابد أن

تسوم بها من الناحية الفنية ..

أيضا جاء وصفك في البدء مقادا

لأبيدنا ذلك سقلا الأشياء لأن

منظورك لها يأتي من الآخرين وليس

أنت نفسك ..

حاول أن تتخلى عاك بعيدا عن

التجارب الجاهزة .. ونرى بك في

محاولات أخرى .. فهذا العمل المنشود

محاوله منا لدمك نحو الكتابة .. فهل

تقبل ؟

أحمد علي محمد الغامدي

إلى : أحمد الغامدي

تستطيع أن تتواصل مع الآخر من

خلال لغة لغة حية تجمعكم في زمن

ما .. أما أن تستخدم لغة متراكمة /

مستهلكة .. فانت تعلم من خلال

تواصلك هذا على هوان وعادية هذا

التواصل ..

لذلك جاءت محاولتك وبها الكثير من

المحزن عن خلق جرحي يخلق تلك الروح

المتعلقة وأخذ يدور في صورة امرأة

مغامرة .. تتوكل تحرق خلفها العالم ..

إن التعبير عن تلك العلاقة لابد أن

تسوم بها من الناحية الفنية ..

أيضا جاء وصفك في البدء مقادا

لأبيدنا ذلك سقلا الأشياء لأن

منظورك لها يأتي من الآخرين وليس

أنت نفسك ..

حاول أن تتخلى عاك بعيدا عن

التجارب الجاهزة .. ونرى بك في

محاولات أخرى .. فهذا العمل المنشود

محاوله منا لدمك نحو الكتابة .. فهل

تقبل ؟

أحمد علي محمد الغامدي

إلى : أحمد الغامدي

تستطيع أن تتواصل مع الآخر من

خلال لغة لغة حية تجمعكم في زمن

ما .. أما أن تستخدم لغة متراكمة /

مستهلكة .. فانت تعلم من خلال

تواصلك هذا على هوان وعادية هذا

التواصل ..

لذلك جاءت محاولتك وبها الكثير من

المحزن عن خلق جرحي يخلق تلك الروح

المتعلقة وأخذ يدور في صورة امرأة

مغامرة .. تتوكل تحرق خلفها العالم ..

إن التعبير عن تلك العلاقة لابد أن

تسوم بها من الناحية الفنية ..

أيضا جاء وصفك في البدء مقادا

لأبيدنا ذلك سقلا الأشياء لأن

منظورك لها يأتي من الآخرين وليس

أنت نفسك ..

حاول أن تتخلى عاك بعيدا عن

التجارب الجاهزة .. ونرى بك في

محاولات أخرى .. فهذا العمل المنشود

محاوله منا لدمك نحو الكتابة .. فهل

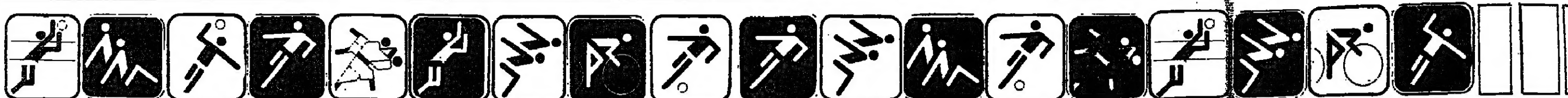
تقبل ؟

أحمد علي محمد الغامدي

إلى : أحمد الغامدي

تستطيع أن تتواصل مع الآخر من

خلال لغة لغة حية تجمعكم في



الشباب والرياضة

السنة السابعة والثلاثون - العدد ٧٤٥١ - الجمعة ١٩ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ - (٢٠ أبريل ١٩٨٦ م) - (١١ نوفمبر ١٩٨٦ م)



ومضات
صالح العمودي

وفد اليابان .. في الميزان

● ثلثون هم الذين يعرفون كيف تقاس الأحداث .. وما هو مقدار نصيبها الفعل من الرعاية والاهتمام .. ولا نجمل اذا قلنا بان اكثر ما يميز تقابل قريتنا الرياضية والشبابية مع الأحداث التي تنهال .. هو ذلك التقدير السليم لحجم الحدث .. وبالتالي تحديد ما ينبغي ان يتاله من التفاعل المادي والمعنوي ليحقق الهدف المطلوب ..

فرعاية أمير الشباب اليوم لاحتفالات الاسبوع الرياضي والثقافي الياباني بمناسبة زيارة وفد من شباب اليابان لدول مجلس التعاون الخليجي تعد واحدة من الصور الواضحة لحسن تقدير أهمية الأحداث والمناسبات .. ولكن ماذا تعني زيارة هذا الوفد الياباني لدول المجلس ؟

قد يكون من الصعب الاجابة على هذا السؤال الكبير في مساحة صغيرة كذه .. اذا ارى ان اجل ذلك في القول بانها نتيجة طبيعية لتلك المبادرة التي قامت بها من قبل قيادات الشباب والرياضة في دول مجلس التعاون الخليجي لتوسيع نطاق احتكاك أبناء دول المنطقة مع أبناء دول العالم الأخرى .. وللتعريف بحقيقة ثابتة تجعل من الخليجيين رمزا لمفهوم كبر هو " اتحاد الشعوب " انطلاقا من قاعدة الإمداد التي قام عليها مجلس التعاون الخليجي .. فاعلا باناء الشرق في وطن الخير والمحبة والسلام ..

ماذا بعد .. تجربة الهلال ؟

● خسارة الهلال امام الرشيد العراقي اسبوع الاول .. وبالتالي ضياع امه في المنافسة على التتويج العربية للنادية أبطال الدوري التي أصبحت مؤكدة للرشيدي .. لا يمكن ان يقلل هذا من رصيد الاحباط والتقدير الذي اكتسبه الهلالين في سباق المنافسة على هذه البطولة من خلال المستوى الرائع الذي لفت به الانتظار في ترويض الخصماء ..

كما ان ذلك لا يؤثر على شعورنا بالفخر والاعتزاز بهذا التمثيل المشرف الذي قام به الهلال باسم الكرة السعودية .. فكلنا البطولة ليست حقيبا .. الحكم على هذا نجاح التمثيل او فشله .. وانما المقاييس الحقيقية هو المعطاء للموسم بكافة صوره واشكاله .. ليس داخل الملعب فقط .. بل وخارج اسواره ايضا ..

وفي العصور ان معطيات الهلالين في هذه البطولة جاءت على قدر كبير من التعريف .. وكان بالاكابر تجميع قدر اكبر لولا بعض الضغوط والسياسات التي حرمت الهلال من ترويج تلك المعطيات المشرفة بالحصول على كأس البطولة ..

والهم ان التجربة كانت مفيدة جدا بالنسبة للهلال .. والاعم طبعاً ان نرى نتائج هذه الاستفادة من مشاركات الهلال القادمة ..

للتضاميين فقط

● تستطيع اذا تدبرنا عارفا بأسلوب التعريب ان تكشف في احد لاعبي فريقك موهبة التعذيب على المرعى وقد تصوب الكرة والتعامل معها امام مرعى الفريق المنافس .. وبشرى به الرعاية تستطيع كمدرب ايضا ان تسمى هذه الموهبة بالتضام .. وتتعلق باستغلال أقصى ما يمكن استغلاله منها لصالح الفريق .. كل هذا ممكن ..

لكن الذي لا يمتلك القيام به هو ان تصنع الموهبة عند من يتقدمها .. فهناك من لا يملك القيام به .. ومنها قدمت من جرت تدريبيه لتتسخر من لياها مدافعا فاك لاحالة مستحاضا الاخلاق التام الذي لا يقبله اي نجاح ..

اقول هذا بمناسبة المشكلة الازلية التي يعاني منها فريق كرة القدم الاول بنادي النهضة منذ فترة طويلة والمنتهى في عدم وجود اللاعب الهادف في صفوف الفريق .. حتى ان ادارة النادي قررت عقد اجتماع له مع الجاهزين الاداري والقي للفرق خلال الاسبوع القادم للبحث عن حل لهذه المشكلة ..

ومن خلال مشاهدتي للفريق النهضة في مباريات امام الاتحاد التي جرت في جدة من الدور الثاني الممتاز وجدت ان الفريق النهضة في شكوك من مشكلة عدم وجود اللاعب الهادف فحسب .. بل هو يشكو من مشكلة اكبر واخطر وعرفها النضامين جيدا ومنذ فترة طويلة ايضا .. وهي الصراعات الدائرة بين لاعبي الفريق وبعضهم البعض المتسمة التي لا تعرف الهدوء .. وهذه مشكلة الشك في النهضة .. وهي البجيرة باهتمام كل النضامين للبحث عن حل عاجل لها .. بل ذلك يسهل الموفك في حلول المشاكل الاخرى بما فيها مشكلة عدم وجود اللاعب الهادف .. وليس المدرب فقط .. ومن هنا تكون مسؤولية الجميع .. وليس المدرب فقط ..

امين الاسم واللقب

● كلما اداني الشكر امين ساعاتي نسخة من مؤلفاته الرياضية التي تجاوز عددها عدة اصباح الين .. ازددت يقينا بانني افرأ لقدم امين كاسم صاحب .. والامانة في مؤلفاته الساعاتي من ذلك النوع الذي يكشف عن وجه الحقيقة قبل ايامه وبعده دون ان يؤثر هذا على مسار الكلمة واتجاهات السطور ..

والادم من ذلك ان اماتته تلك تتخذ اسلوبا متميزا في المحافظة على انفعالات القاريء لها ..

والاصدار الاخير الذي وصلني من الدكتور الساعاتي (امين) .. تحت عنوان " تاريخ الحركة الرياضية في المملكة العربية السعودية " .. الشبهة الثالثة .. استطاع ان يوصل القاريء بين يدى اعجابا يحرس مؤلفه على احترام المنهج الذي آمن به منذ دخوله بلاصحة الحركة في الستينيات الميلادية .. فلو تفحصنا بعين النقد التقييم الرابع لتاريخ الحركة الرياضية في المملكة من حيث المحتوى لوجدنا المؤلف قد مارس الامانة في سرد أحداث ٦٢ عاما من التطورات الرياضية في هذا الوطن المحبي .. ولم يدع هذه الحقبة بعيدا من ارتكاب الاخطاء او تغيير الحقائق .. ثم نجده مرة اخرى يمارس الامانة .. امانة القلم .. وهو يروي قصص الكفاح والمكاثرة التي شهدتها الرياضة في تلك الفترة .. وفقا لطول المؤلف في موقف الحياد التام فيقدم درسا مفيدا .. جدا لراكب الذين يحركون الانظار باصباح الحظوظ والميل .. وتبلغ الامانة ذروتها عندما يحاول الدكتور الساعاتي ان يجيب على سؤال اجابري ومحب للقاء يقول : هل الرياضة اليوم افضل ام ايام زمان ؟

هذا .. قد يهتد البعض انني اقوم بالدعاية لكاتب الساعاتي وهو غش عن ذلك .. لكن الواقع هو كما قلنا الاعجاب بامانة القلم التي اقتضتها تلك للاسف الشديد .. في كثير من انتاج اقلامنا الرياضية هذه الايام خاصة تلك الالام خلف (امينة) باي شكل كان .. حتى ولو اسات للتاريخ كما فعلت بعض الاعلام في كتبها التاريخية ..

بعد قرار نقل مباراة النجمة الى ملعبه :

المعاد : القرار سليم ومن حق النجمة ان تطلب منتها



خالد الدعك - جدة :

حول القرار الاخير الذي اتخذه اتحاد كرة اليد بنقل مباراة الامم والنجمة من صالة بريدة الى ملعب نادي النجمة بناء على طلب نادي النجمة ذكر الاستاذ عبد الرزاق معاذ بان هذا القرار سليم ومن حق نادي النجمة ان يطلب نقل المباراة الى ملعبه بصفة ان نادي النجمة لعب لقاء الدور الاول على ملعب الامم بجدة .. حيث اصدر الاتحاد بعدها باسبوعين بنقل بعض اللقاءات الهامة الى صالات الرعاية ومن ضمنها هذه المباراة التي تم نقلها اساسا الى ملعب النجمة الى صالة بريدة لاهميتها ..

وحسبنا ان هذا القرار الذي اتخذه اتحاد كرة اليد هذا القرار كان على حساب .. ورغم ان هذا القرار على ارض النجمة الا اننا نتساءل بكل جهننا الفوز بالمباراة وتخطي عقبة كبيرة في الدوري .. الجدير بالذكر ان هذه المباراة تكام الاسبوع القادم ..

الأمير فيصل بن فهد يفتتح المهرجان الرياضي الياباني

ببقاء منتخبى المملكة واليابان لكرة القدم مساء اليوم سموه يكرم أعضاء الوفد

عمر باهذيلة - جدة :

يافتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز .. الرئيس العام لجمعية الشباب الياباني بعد ظهر اليوم على ملعب الملز بالرياض ..

ويشتمل برنامج الحفل .. الذي سيقام في الساعة الثالثة عصر الغد التالية :

- السلام الوطني للمملكة واليابان
- كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
- كلمة رئيس الوفد الياباني
- كلمة الاستاذ عبد الله بشارة .. الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وراى هذا المهرجان ضمن الزيارة التي يقوم بها الوفد الياباني لدول مجلس التعاون ..



سمو الأمير فيصل بن فهد

حفل تكريمي هذا ويقام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز .. حفل عشاء في الساعة الثامنة من مساء اليوم .. بقصر الاتحاد بالرياض ..

ويشتمل برنامج الحفل .. الذي سيقام في الساعة الثالثة عصر الغد التالية :

● السلام الوطني للمملكة واليابان- كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
- كلمة رئيس الوفد الياباني
- كلمة الاستاذ عبد الله بشارة .. الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وراى هذا المهرجان ضمن الزيارة التي يقوم بها الوفد الياباني لدول مجلس التعاون ..

ويشتمل برنامج الحفل .. الذي سيقام في الساعة الثالثة عصر الغد التالية :

- السلام الوطني للمملكة واليابان
- كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
- كلمة رئيس الوفد الياباني
- كلمة الاستاذ عبد الله بشارة .. الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وراى هذا المهرجان ضمن الزيارة التي يقوم بها الوفد الياباني لدول مجلس التعاون ..

ويشتمل برنامج الحفل .. الذي سيقام في الساعة الثالثة عصر الغد التالية :

- السلام الوطني للمملكة واليابان
- كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
- كلمة رئيس الوفد الياباني
- كلمة الاستاذ عبد الله بشارة .. الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وراى هذا المهرجان ضمن الزيارة التي يقوم بها الوفد الياباني لدول مجلس التعاون ..

ويشتمل برنامج الحفل .. الذي سيقام في الساعة الثالثة عصر الغد التالية :

- السلام الوطني للمملكة واليابان
- كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
- كلمة رئيس الوفد الياباني
- كلمة الاستاذ عبد الله بشارة .. الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وراى هذا المهرجان ضمن الزيارة التي يقوم بها الوفد الياباني لدول مجلس التعاون ..

ويشتمل برنامج الحفل .. الذي سيقام في الساعة الثالثة عصر الغد التالية :

- السلام الوطني للمملكة واليابان
- كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
- كلمة رئيس الوفد الياباني
- كلمة الاستاذ عبد الله بشارة .. الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وراى هذا المهرجان ضمن الزيارة التي يقوم بها الوفد الياباني لدول مجلس التعاون ..

ويشتمل برنامج الحفل .. الذي سيقام في الساعة الثالثة عصر الغد التالية :

- السلام الوطني للمملكة واليابان
- كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز
- كلمة رئيس الوفد الياباني
- كلمة الاستاذ عبد الله بشارة .. الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وراى هذا المهرجان ضمن الزيارة التي يقوم بها الوفد الياباني لدول مجلس التعاون ..

عرض مشرف للاهلى بالرغم من خسارته امام المولودية الجزائرى ٣/٢ في الطائرة

خسر النادي الاهلى امام المولودية الجزائرى ٣/٢ في ثالث مبارياته في بطولة العربية للنادية أبطال الدوري

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

الاهلى كان متفائلا بانها ستحقق انتصارا في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري .. ولكن ما حدث في المباراة الثالثة من بطولة العربية للنادية أبطال الدوري ..

قضية الأسبوع

إصابات اللاعبين

كيف نقيهم

هذه أمثلة لبعض



● غنيمته الحربية : عدم اكتمال اللياقة وسوء الأعداد في مقدمة عوامل الإصابات

● محمود أبو رجيلة : معظم الأندية ليس لديها الاخصائي الذي يستطيع تشخيص الإصابات



ديفيد رانكن : شر ج واف للاعب عن كيفية تلافى الإصابات

عمر صيرق : معرفة الحكم لإصابات اللاعبين تساعد في حالة تمثيل اللاعبين للإصابة

- تحدث مساعد مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم .. ولعب نادي الاتحاد سابقاً .. عن هذه القضية فاشترى إلى عدة جوانب هامة من واقع خبرته وممارسته للعبة فيقول :
- من أبرز الأسباب الرئيسية للإصابة :
- عدم اكتمال لياقة اللاعب .. بالإضافة أنه غير مهيا للعب ..
- الاشتراك ببرصته في بعض الكرات المرتدة ..
- سوء التوقيت في الانقضاض على الكرة ..
- فقدان التوازن ..
- حالات التردد في فتح الكرات ..
- ويشير إلى دور إرضية اللعب الاستثنائي في إصابات اللاعبين .. حيث قل :
- من أبرز المسببات .. أن إرضية تلك اللاعبين صلبة ..
- عدم أخذ اللاعب لحريته في التحرك وتغيير الكرة ..
- أما إجهاد اللعب المتدور طبيعياً ..

- فيكون :
- اللزوجة في التحرك ..
- سهولة الانزلاق على الكرة ..
- التقليل من كثرة الإصابات ..
- مساعدة اللاعب في التحرك بطريقة المشب ..
- أما من دور التحكم في الفضاء في كثرة إصابات اللاعبين .. فيوضح بأن دوراً كبيراً في إصابات اللاعبين ..
- ويتوقف ذلك على خبرة الحكم .. ويقله في متابعة لعب الكرة والمباراة والحد من حالات إقفال اللاعبين ..
- ويقول مساعد مدرب المنتخب الأول :
- أن دور إرضية اللعب الطبيعي له أهمية كبيرة في معالجة الإصابات .. واعتقد أن الأندية الكبيرة يتوفر لها الإخصائي المتمكن .. الذي يساعد على تشخيص الإصابة مبكراً مما يسهل معالجتها ..

تشخيص الإصابة

● الكليلين محمود أبو رجيلة مدرب فريق كرة القدم بنادي الوحدة يقول أن الإصابات الرياضية لإصابات اللاعبين في الملاعب هي :

إعداد : عمر محمد باهظية

شارك في الإعداد

عبد الحميد العمري - الرياض - أديس احمد - مكة المكرمة

عبد الحميد الجهني - المدينة المنورة - منصور الجفن - بريدة

التدريب .. هناك بعض اللاعبين يتدربون من التدريب الأول والثاني من المباراة ويضربون الكرة في الاتجاه لفترة الإعداد من بداية الموسم .. ملاك تشخيص لاعب محسوب مع بداية التدريب من أن يمر بفترة الإعداد الطبيعية حتى يكون في اللياقة ..

شيء جدير بالمباراة دون أن يكون لدى المدرب علم مسبق بأنه سيكون هناك ضغط حين تلامس المباراة مع الإسهام ما يسيب الزيادة من جهد وذلك باستخدام موارده العالية بينما اللاعب الآخر يتعب ويجهده نفسه حتى يستطيع أن يمر نفس الكرة .. وهذا الأمر ليس بالشيء الجديد بل هو الطبيعي للعبة ..

للمعجب الكبير يعرفه اللاعبين بأحداث التمرين والتمرين وأهمية توجيه المباراة للفريق الذي يتنافس اللاعب سواء من المستوى أو الصقل الرياضي أو الجمهور .. بحيث

يدخل اللاعب المباراة وهو مشدود الإصابات ويصاب بطريقة خفية داخل الملعب .. إصابة لاعب مهم في الفريق واستعمال الإحصائي في معالجته حتى يتم المشاركة في أقرب فرصة .. مما يجله يلعب قبل شغلته التام ويتردى المشاغل في نفس مكان الإصابة الأصلية ..

لأن من مستويات الحكم حماية اللاعبين من المشقة والاحتكاك وعدم إعطاء الفرصة لأي لاعب للاحتكاك .. وهناك لاعبين جدد مثل لاعبي المنتخب يتعرضون للضربة القوية ومن الحكم حمايتهم .. كما اللاعب الذي يستحق الإيقاف أكثر من مباراتين عندما يأخذ الكرت الأحمر لضيقته الزائدة .. مثل هذا اللاعب يستحق أن يوقف أكثر من المراتب ..

وهو دور الإخصائي للمعالج الطبيعي الرياضي أن يكون في كل نادٍ وحدة علاج طبيعي يقدم تشخيصاً إصابات اللاعبين وهو الذي يوضح ويشرح المسائل المعقدة حول هذه الإصابات ويوضح أسبابها ويشرح أسبابها ويشرح أسبابها ..

أكثر الأندية لديها إخصائي علاج لا يقدم على تشخيص الإصابة ولا يستطيع أن يقدم حل يلعب اللاعب بعد أسبوع أو أسبوعين ..

هذه مقولات تلامي الإصابات

● إخصائي العلاج الطبيعي بالأندية .. له وجهة نظر فريدة .. حيث يقول : هذه القضية إحصائية العلاج بديهي .. ديفيد رانكن : إخصائي التشخيص .. يقول :

● أنا ما يجب على اللاعب حتى يتلافى الإصابة أن يكون ذا لياقة عالية ولا يتقطع عن التدريب حتى لا تحصل له أية مشاغل نتيجة لذلك علماً بأن لاعب كرة لابد له من الإصابات مما كان مقلتها وهذا يرجع إلى أنها ذات الصلة مع اللعب ..

وهناك بعض اللاعبين لا يراعي الأشياء التي تقع (شر) الإصابات فتجد (بيه) من التمرين الضيق ولا يراعي تحت الشرايين أي نوع من (التقليل) أو ما يسمى (كسرات) ..

ويوضح اللاعبون يحمل الجروح للملاعب قبل شغلته من الإصابات وهذا يضر به كثيراً ..

إرضية اللاعب وبمروا في الإصابات قبل يديهم أن إرضية اللاعب الطبيعية لا تسيب الإصابة الرياضية وتيرة اللاعب على التحمل داخل الملعب الضيق والاضطرار تحصل بكثرة إذا ما كانت النتيجة صناعية فلذا ومن (الخبايا) البليغ الذي يلعب للاعب أثناء المباراة في حالة حدوث إصابة قال : ولا ليس ذا أثر سلبي على اللاعب خصوصاً حينما يكون البليغ مع شخص متدرب وصليح خبرة في مثل هذه الحالات وهو اللاعبون في العالم كله حين هذا البليغ بشكل ملتبس للتمرين ..

ويوضح إخصائي العلاج الطبيعي بأن إدارة التمرين وضعت ميزاناً من الدرجة الأولى تلامس فيها في أي نادٍ آخر كما أن مدرب الفريق يبني يتجهدهم وساعدهم بإعلان دائماً بأن اللاعبين في الفريق عن طريق شرح وإفهام للاعب في كيفية تلافى الإصابة في مثل هذا الحالات ..

معرفة الحكم لإصابات اللاعبين

● ويتناول بياض عن صيرق .. رئيس لجنة حكم كرة القدم للجمعية السعودية هذه القضية من واقع خبرته في الملاعب .. فيقول :

● من واقع خبرتي كمحكم قدم قديم للملعب من أن مشاركة في المباراة سواء كان لاعباً أو أديراً أو مدبراً وحتى حكم المباراة يجب أن يلم بجميع إصابات اللاعبين لأنه لا يستطيع أن يفرق بين الإصابة الحقيقية من تلك التي لا تتجاوز فيها إحصائي العلاج الطبيعي ..

وأكده صيرق بأن معرفة الحكم لإصابات اللاعبين للجمعية قد تزايدت كثيراً في حالة تمثيل اللاعب إحصائي الإصابات في الملاعب كما لا تنحج مشاركة لإجراء علاج أولي للاعب كما حدث من أحد الحكم في إحدى مباريات كأس العالم ..

الإصابات تكثر من جراء اللعب على النتيجة الصناعية التي أربكت ملاعباً في الاستفتاء عنها كما أن مشاغلته الصناعية ناتجة من العمل من اللاعب نفسه وقد يكون ناديه صديقاً رئيسياً في ذلك وإعمال اللاعب وعدم عرضه على طبيب مختص سواء في داخل الملعب أو خارجه ..

علني من الإصابات كثيراً

● كاتين الفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد بريدة .. عبدالله غراب .. من أكثر اللاعبين الذين تعرضوا للإصابة .. في فترات متعاقبة خلال المواسم الماضية فيقول :

● أنا من أبرز أسباب الإصابات :

- الضيق في التمرين ..
- إرضية اللعب الاستثنائية ..
- إرضية اللعب الطبيعي ..
- إصابة .. مما يجله يتوازن اللاعب .. فالأرضية الاستثنائية .. تسبب كثرة الإصابات في الملعب الرياضية .. كما لا تساعد اللاعب في التحكم بالكرة وصعوبة السيطرة عليها بسهولة ..

وقد عانيت من عدة إصابات في الفمسل .. ولحق فترة طويلة من العلاج ..

أما إرضية اللعب الطبيعي .. فلها تسامح في الفضاء من هذه المشقة بنسبة كبيرة ..

سأما حالات الضيق المتعددة والضرب .. يتفرغ بالاندية إحصائي العلاج الطبيعي .. الذي يقوم بدور كبير وواضح في بعض الحالات يتم عرضها على الطبيب المختص ..

عبد الله غراب :

إرضية اللعب الاصطناعي تسبب كثرة الإصابات بالتركيبة والمفصل !!

مراد حميدة :

فقدان الثقة بين الحكم وإخصائي العلاج ضحيتها اللاعب !!

الفرق والفرق يلعب على فريقين أو يلعب لاعب نفسه .. وإيضاحاً لغيره يكون الفرق متساوياً سواء بين .. إضافة في مثل اللاعب خارج الملعب أو خارج الفريق الذي لا يستطيع تصف دقيقة داخل الملعب ..

وأنا يسألني السائلة ممكن أعالج لاعب الفريق الوطني وأيضاً يكون فريقياً معهما لأنك أن إرضية الوقت يكون ليس من صالح الفريق ومع هذا يتزايد الحكم في أمان داخل الملعب ..

أرجو وأتمنى أن يكون هناك ثقة أكبر بين إخصائي العلاج الطبيعي في الأندية وبين حكم المباريات ..

حكم المباريات ..

أما من ناحية الأجهزة الطبية هل كافية أم لا ..

بمراجعة أغلب الأندية لا تشك الجواز الطبي للملاعب لذلك نلاحظ في تدريب بعض الإصابات التي تستدعيها ومن الصعب أيضاً أن تكون تلك الأجهزة طبية عالية لا يستدعي منها إلا إخصائي محدد ومن هذا القول جازي أن إرضية من الوحيد الذي لديه جهاز طبي وليس متكامل ..

● ويقول صيرق نائب الرئيس : صلاح السهيل عن لفظة إصابات اللاعبين .. من واقع خبرته وتجربته في هذا المجال ..

● أنا من أبرز الأسباب الرئيسية وراء كثرة إصابات اللاعبين إرضية اللعب ذات الطبيعة الصناعية وكذلك إرضية اللعب بليغاً أثناء الاحتكاك بالكرة المتنازع ويمكن التقليل من الإصابة بزيادة إرضية اللعب الطبيعية ..

● ويقول صيرق نائب الرئيس : صلاح السهيل عن لفظة إصابات اللاعبين .. من واقع خبرته وتجربته في هذا المجال ..

● أنا من أبرز الأسباب الرئيسية وراء كثرة إصابات اللاعبين إرضية اللعب ذات الطبيعة الصناعية وكذلك إرضية اللعب بليغاً أثناء الاحتكاك بالكرة المتنازع ويمكن التقليل من الإصابة بزيادة إرضية اللعب الطبيعية ..

● إرضية اللعب الصناعي تزيد من إرضية اللاعب وتقللها أكثر من تزايد اللعب الطبيعي ..

● إرضية اللعب الصناعي تزيد من إرضية اللاعب وتقللها أكثر من تزايد اللعب الطبيعي ..

● إرضية اللعب الصناعي تزيد من إرضية اللاعب وتقللها أكثر من تزايد اللعب الطبيعي ..

● إرضية اللعب الصناعي تزيد من إرضية اللاعب وتقللها أكثر من تزايد اللعب الطبيعي ..

مسئولية الحكم تجاه اللاعب

● حول ما يتعرض له اللاعب من إصابات قال الأستاذ مراد حميدة إخصائي العلاج الطبيعي بنادي الوحدة :

● لأنك أن النجيلة الصناعية كانت تعرض اللاعبين للإصابة دائماً لأن هذه النجيلة لا تساعد اللاعب على التمدد السريع وتقلل الحركة من تحت القدم أو الركبة أو (البيت) يكون ملصقاً في النجيلة .. وأي كدمة أو خبطة تجعل اللاعب لا تتحمس النجيلة .. بينما كدمة ذلك تسمى النجيلة الطبيعية حيث أنه ليس لها أي سلبية ماعدا أن المدافع يلحقون فرصتهم بزيادة (حجب) في التمرين مما يضرهم للمهاجم للجمعية .. بينما في الملاعب الزراعية وهناك بعض اللاعبين يتحاشون الانزلاق مثل (الجشيرة) عندما كان يلعب للأهل ..

● أنا طلب من المدافعين وضع (الكسرات) في الساق وإعالمهم ويعرضهم للإصابة ومن الأسباب التي تؤدي إلى إصابات اللاعبين :

● عدم الأعداد الجيد للاعب طوال الموسم أو توتر اللاعب أو زيادة فترة الأعداد ..

● توتر اللاعب في المباراة وعدم تسخينه المسبق بصورة جيدة يعرضه للإصابة وللشد العضلي ..

● أثناء سير المباراة يحمل اللاعب إحصاء حركة مفاجئة مثلاً (اسيرت) قوى يعرضه للتمزق أيضاً ..

● الأرقام مثل زيادة التمرين أو تحديد وقت المباراة مع عمل جبار أكثر من طاقته يمكن تصيب بالتمزق ..

● الضيق سواء المقصود أو غير المقصود وهذه تحصل دائماً في معظم المباريات .. ومعالجة هذه المشقة عند (الحكم) ما يسيب بعد ذلك الإصابة لكثرة هذه الاحتكاكات ..

● وهناك بعض الحكم الجديين في هذه الناحية حيث أنهم يشهدون في البداية على أي احتكاك سيحدث حتى يرضى اللاعب على اللعب للتفويض ..

● وعلى الحكم تقع مسؤولية الحفاظ عليه .. لأن قضاة من الضيق وفي المزد من هذه الحالة مهمة يجب أن نتحدث عنها وهي فقدان الثقة بين حكم المباريات وإخصائي العلاج الطبيعي ..

● أحياناً تحدث إصابات خطيرة والحكم لا يسمح بحدوث الإحصائي ويطلب نقله إلى خارج الملعب رغم أن إحصاءه يكون للكليل لصالح الفريق ومع هذا يجرى الحكم من التدخل .. يجرى الحكم متى كان مرة عدم الاستفادة من التدخل المحسوب

إصابات الركبة

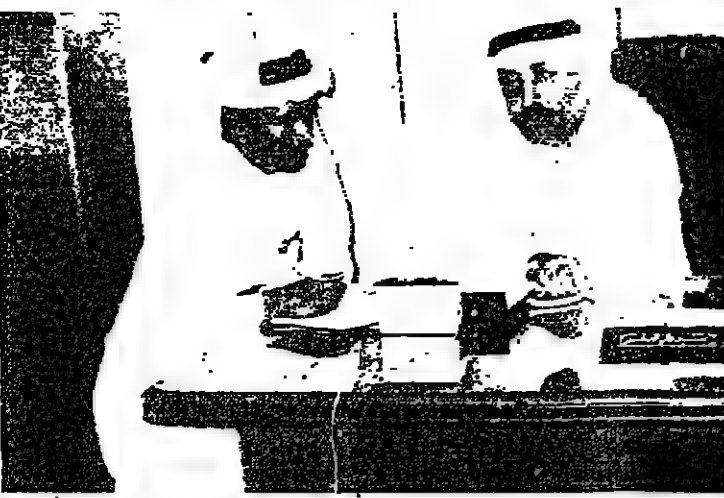
● مهدي فريق الأنصار .. اللاعب وليد الشرفي تحدث عن الإصابة وإسهامه من كثرة تعرضه له من إصابات خاصة خلال الموسم الماضي .. ودياً هذا الموسم .. والذي يشترك فيه وهو متكرر يتكرر في أكل الخلل والكفاءة في فصل القدم يتعرض لاعب كرة القدم لإصابات عديدة من أهمها إصابات الركبة وعلاجها اللزوجة الصناعية وإصابات تعلق الحبل الأوتار بين العضل والركبة .. الإرضية .. وهي متناحرة بالخضروف وهي إرضية شائعة وخاصة ولابد من عناية جادة لعلاجها مع إجراء ترميمات قوية لتقوية اللزوجة الصناعية وبعد المعالجة وهي متناحرة بعلاج الطبيعي .. كما أن هناك إصابات للمفصل وتلك عظام الحبل أديم مروتة للمفصل والتواء المفصل تحدث غالباً على النجيلة الصناعية :

● يقول الشرفي الذي يصفها كخبر وإحصائي علاج طبيعي أن معظم هذه الإصابات ناتجة عن اللعب بليغاً الصناعية أو عدم تسخينه جيداً من استعداد أو الحبل المفرط أو التمرين بغير تجهيز لياقي وذلك الشرفي بكلمة وإرضية اللاعب ..

● إصابات الركبة تحدث غالباً على النجيلة الصناعية :

● يقول الشرفي الذي يصفها كخبر وإحصائي علاج طبيعي أن معظم هذه الإصابات ناتجة عن اللعب بليغاً الصناعية أو عدم تسخينه جيداً من استعداد أو الحبل المفرط أو التمرين بغير تجهيز لياقي وذلك الشرفي بكلمة وإرضية اللاعب ..





المعلق الرياضي محمد الرمضان وخوار مع زميل اديس علي احمد

● الموقف الحرج الذي حدث لي حولته الى زميلي خالد الحربان

● سامي محمد القرشي - مكة
● كيف ترى مستوى التعليق في المملكة ؟
□□ ٨ معلقين رياضيين والقادمين أكثر بعد اعلان القناة الأولى
● سعد خضري - جدة
● تجاه أعضاء - بوب - ؟
□□ أهل مكة ادرى بشمايها كما يقولون فادارة الاتحاد ادرى بمصلحتها في اقصاء بوب هارون ومن وجهة نظري اري ان الفضل في انتصارات الاتحاد وبما حققه في الموسم الماضي يعود للمدرب ويتناقص الادارة التي هيأت المناخ المناسب للاعب وللعباء .. والاجراء الاخير للاتحاد لا اؤيده ولا اشجيه
● هل صحيح انه من المفروض ان يتجند عن التعليق ؟
□□ نعم صحيح لان ظروفه الصحية تتطلبه بالاتحاد وسابقت نهائيا ولكن مطلوب مني البقاء فترة حتى تتاح الفرصة لمعي لأخذ الراية - سي تستمر المسيرة في الانطلاق
● خدمت الرياضة سنوات طويلة سواء كحكم او لاعب او معلق او صحفي وعملت ايضا في بعض الاندية .. لماذا لا يعمل لك حقل كيريم ؟
□□ اولاً أنا اقدم بدي ولا اري داعياً لكيريمي لانني لم اقدم الشيء الذي يستحق ذلك .. وبكفي ان الرياضة اعطتني حب الناس والشهرة وهذا لايدبر بشئ
● شجعت زهرا - الرياض
□□ مارايك في المصبيح ؟
□□ المصبيح من اللاعبين الجيدين اطلقت عليه اسم الحلة في سفنافية بالخروج الرائع والاصابة الاخيرة كانت سبباً في انقراض مستواه
● وهل يستحق ادارة المنتخب ؟
□□ بكل امانة يستحق هذا الشرف وانا سبق وان نشرت بالفعل مع المنتخب كاداري في دورة الخليج الثانية
● طارق محمود
□□ المنتخب تعرض لظروف صعبة منها إصابة أبرز اللاعبين على سبيل المثال سمح عبدالشكور وماجد عبدالله عبدالجواد وخرج صالح خليفة مصاباً ومع هذا فقد شرفنا فريقنا ولولا تجمع هذه الظروف في مباراة كوربا لكان هناك كلام آخر



● هل من المعقول ان اطلب الزهري من رائد الحمران امام ابسط العالم



● باهرة السوس - بيشة
● وعبدالله - رنية
□□ هذه كلمة شعبية تستخدم في المنطقة الغربية وتسمى بالكرة عالية جداً
● خالد عبدالله - رنية
● وودودي موسى - جدة
● فخرا - الرياض
● سعيد نور - الطائف
● سيب طرد الكتيان وعبدوي امام بطل اليمن
□□ لم احضر المباراة ولا اعرف السبب وقررت ان خرفاها منك في المصحف
● مارايك في الهلال ؟
□□ ظهر بمستوى مقلد للظفر واذ استمر على هذا المستوى فلن يبعد عن المركز الاول
● خالد سعيد - جدة
● مارايك في خالد الحربان ومحمد نوح ؟
□□ خالد الحربان من افضل المعلقين في الخليج .. ومحمد نوح جيد كثيراً وله اخطاء قليلة
● صبيحة محمد - بريدة
● ما هو فعله على الكتيان يكتفون عنه ويهاجمونه ؟
□□ انت مارايك .. لا استحق هذا الهجوم .. وهل معهم حق ؟
● وعقبت صبيحة بوقلها :
ليس معهم حق .. لان الذين لايجوز تطبيق قوانين مباراة بالذين يجهلون سماع صوت
● ورد الرمضان بقوله :
شكركم وتانيا اري انني استفيد من البعض والبعض الآخر لا يستفيد من خلال تاملاته التلويح ويتقبل اليه فتنا انني لم اعط حق تايه ومثل هذه الفتة لا اعطيها اي اعتبار
● لا اعتقد ان هناك ظمناً واجحاحاً عليه من خلال
□□ يكتفون فخراً ان اسمع من راك وهذا هو المورد الطبي الذي يعطى لستمر في الساحة
● ما هو رد الفعل لديك لاعلان التعلق لطلب المعلقين ؟
□□ المكس هذا يفرحون .. لاننا بحاجة للمعلقين والجد الذي يستمر وبغير الجيد عليه ان يترك المجال ويرحل
● ملجود عبدالرحمن الجاسر - ماضي
□□ أنا من مواليد مكة المكرمة واعبر ان اي واحد من جيلنا لا بد ان يكون جديراً وبمثالي انا جادوي الاصل والمثابة والولادة وبالنسبة في الرياض فقد كان في شرف المشاركة في نادي الهلال وعملت أكثر من عشر سنوات كمعلق في مجلس الادارة وسكرتير عام النادي وفي فترة من الفترات بقيت وحدي العضو المسئول بإدارة النادي لفترة طويلة وبمثالي تعاملت كثيراً مع الهلال والوحدة ولكن تعلقي لايمني انني اكره التعليق والآخرى ولا اسمح لغيري ان يتولى شأني ان تخلف عن علي وتحتوي ان اكون قد جاملت او تخالفت مع الوحدة او الهلال في لقاءاتهم مع الاندية الاخرى

في خط عكاظ الساخن الرمضان يقول

التعليق لا يتحاشى بالتعليق جاءني من بابا طاهر والفراوى

التعليق الرياضي افتقد على داود وكسبه الجهاز الاداري للمنتخب

على مدى اكثر من ساعتين تجاوب الاستاذ محمد عبدالرحمن الرمضان مع المكالمات الهاتفية تقبل بعض الانتقادات الجريئة بصغر رجب طالبا عدم نشر بعضها .. لانها خاصة جدا

افتخر بكلمات اصحاب السمو الامراء ومعالى الوزراء فكلماتهم شهادة اعترز بها

سليمان العيسى معلق قدير ارجو عودته قريباً للتعليق

الرفاعي - ابوشمال - جدة :
« اني لم يهجمك ساجهم الله رغم كبريتك .. مارايك فيهم ؟
□□ اشكركم على الشعور النبيل وزائري ان هناك كثير من اهلكم يقولون لي لاتعلم الا ان الصافي للكمات الحادثة وما يفرحون ان في رصدي من الجمهور بكافة المستويات واعتز كثيراً ما اسمعني بعض اعضاء مجلس الوزراء مثل محال الاستاذ هشام ناظر ومعالى الدكتور علي كمال ومعالى الدكتور عبدالعزیز الشويكار وقد قل في بالحدود انا اواجه اسماع تطبيق وتكثي فخرنا ان كنا من اصحاب السمو الملكي كصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن جابر بن عبدالعزيز .. قالوا لي في مناسبات كثيرة لاتتفق ما يقال ولا في شتم .. وسألت اعتقد ان هذه الشهادات اعز بها وانقدروا ولهم الفضل الكبير بعد الله في استمراري
● قصير على ابراهيم - مكة
● موقف حرج هو بك ؟
□□ المواقف الحرجة التي حدثت في تصفيات سفنافية وبعد تعلقي على المباراة الاولى كلفت فجأة بالتعليق على المباراة الثانية ولم اكن مستعداً او محضراً ووقعت في احراج حيث انني لا املك اي معلومات وليس لدى اسماء الفريقين ولم يبق على يده المباراة الا خمس دقائق وكان بجوارتي خالد الحربان من الكويت « الكابينة المجرورة » فافتمت صم وجرد الحربان وسرقت اوراقه وكس الاشياء التي ضمها وخرجت من المختار والاحراج ليخبر الحربان في الاحراج جميلة - السعديين
● الكلتف :
● مارايك في عبدالجواد ؟
□□ افضل شهر ايسر في اسيا وافضل ظهور ايسر عرفته ملاعب المملكة
● يعقوب طليطري - مكة
● يقول ان شربت كدكتور الوحدة في احدي مباريات كرة اليد ؟
□□ هذا لم يحصل .. يمكن حصلت مشادة لم تصل للضرب كما تقول .. ولا ادري من الذي قال لك هذا الكلام .. لم يقل لك الحقيقة ؟
● سيد جحر - جريدة الندوة - وزارة السوسين - بيشة
● هناك صفات معينة يجب ان تتوفر في المعلق الرياضي فمن هم الذين لفتوا نظرك من المعلقين ؟
□□ لا بد ان يكون المعلق الرياضي محباً للعبة وسبق له ممارستها وهذا شرط في نظري .. ويخضع لظروف اخرى مثل الخلفية الرياضية والتكلمة والصوت والقبول واخراج الكلمات
● بالاضافة لخصيص العواطف وترجيح النعل وعلى الاقل يحمل موقفاً علمياً لاقبل من التكنية الملمة
● المعلقين الذين اعجبت بهم امثال المرحوم محمود بدر الدين واستاذنا الكابتن محمد لطيف اطل الله في عمره
● عمل المستوى العالي خذ الحربان من الكويت وزاد وعمل داود

التعليق لم ينخفض مستواه نواكب مع الحركة الرياضية في المملكة

السؤال الاول كان من القرشي - محمود نظام الدين والذي قال في سؤاليه :
● ماذا تقول البطاقة الشخصية للرمضان ؟
الاسم - محمد عبدالرحمن ان من مواليد مكة المكرمة
● دوايتك الرياضية ؟
● بدايتي الرياضية في المدرسة ثم في النصر بكرة وكان ضمن اندية جة الاول وكان مقر النادي يقع في ١٣٥٨ هـ وتلق الماريات مسجلة بيم وكان يعلق عليها معلق مصري .. مصطفي صباح وهو نائب رئيس في الزمالة في ذلك التاريخ .. ثم راي طاهر ان تطلي الفرصة لاناها من وبالله فخلت التجربة مع بعض الذين وكنت الاندسة تيت برامجهما جبل عتدي
● هل هناك شخص معين شجعتك على التعلق ؟
بالتعليق ؟
□□ لا اذكر ان الاستاذ طاهر زخفري له دور كبير في التماهي به ثم تات فائق فراوى .. وكلاهما جاني رجوع من رايك .. والرافعة صاحبها - صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل - رحمه الله - الذي كان يعلق الماريات في الحرم بدر الدين
● حصة الحربي - مكة المكرمة :
● تقول ان المنتخب كله ملجود ؟
انما لم اقل هذا الكلام في الوقت الذي اعطيت ماجد الكلتة التي تقنيا .. لا احد يستطيع ان يترك ان له ثقله وزونه في المنتخب .. سونا مثلا اثبت بمهارات الكلتة جة الفريق ولى غالب مارياتنا لا حقق في الارجنتين كأس العالم ١١ واقل الكلام عن خبرة ٣٥ سنة مشغلي في كلب وكحكم وكاداري كملت في جريدة حواء ومجلة قرش ٧٦ و ٧٥ و جريدة البلاد بية وعكاظ .. وكادري علت فترتي في نادي الهلال حقق فيها لال كأس الملك وكأس ولي العهد ستة خيرة في المجال الرياضي الا في الحق في وجهة نظري حول اي رياضية .. وبمراعاة اننا من اشد جيت بواجب ومالين للمدري
● مارايك في هؤلاء المعلقين :
عيسى - جمعه - الحربان - الرمضان ؟
□□ الحسن والحسين سيكزن لهما كبير
□□ بلان - ترينيني به علاقة صداقة ف خالد قال ان يجه للتعلق عندما لمع ظهورا ايمن في منتخب الكويت في مباراة السعودية والكويت ١٩٨١ هـ في المغرب وكان فريقنا ٨ والحدان لاشك معلق قدير وهو فضل المعلقين العرب
□□ نفسى فاني اترك ذلك للمصنوع ولولا اني لم تعلقي .. وبكفي سمعت اليوم عبر الخط الساخن اراء جيدة وادركت مدى الحب بيني وبين جمهوري بالنسبة في اكبر مكسب
● احيانا يتلف في تعليقاتي وتندح بعض اللاعبين وهم لا يستحقون ؟
شكركم على المصراحة والمبالغة التي هي وجهة نظري من واقع ان اتقاي مائله
● واحمد الحريوى - مكة :
● التعليق الرياضي افتقد على داود ؟
من غير شك التعليق افتقد الزميل .. فلهو قدرة فنية قديره في مجال الرياضي وانتقاله وتدريبه ادارة المنتخب مكسب كبير لسورية وان شاء الله كما نجح معلق سيجح أكثر في ادارة
● الجنياني - جريدة الندوة :
● الانتقادات اللاذعة التي وجهت اليك .. مارايك فيها ؟
التعليق الرياضي شانه شأن اي امر عرفة للخطا وللتقييم ان وجدت .. والمعلق الرياضي عرض للخطا .. وكل ما يطلبه ان



برزت في الساحة الرياضية واخذت مكانها الطبيعي

الدميع : حارس اسيا الاول وقادنا للويس الثولوس .. اتلنى مودة تريا
● شاك : لغت الانتظار ولوى الاعتاق واذا اشكر بنفش السورى سيكزن حارس المنتخب مستقبلا
● الحربي - مكة
● وراك في سفير عبدالشكور ؟
□□ مدافع صلب فارض نفسه ولولا الاصابة لكنت اسبانيا في سبيل تشي ان يكون قريبا في صفوف الوحدة بعد شفائه من اصابة في الركبتين
● عبدالله محمد - البلاد :
□□ لماذا اخفقت الالعب المختلفة في سنيل ؟
الاسميه اخفقتا ويجب ان نعرف ان اسيا مقل الايطال في جميع الالعب مثلا اليابان والصين وكوريا الجنوبية ابطال على مستوى العالم وليس اسيا ومع اسباب الجعل وتنس الطائفة والظلمة .. وعلى بعض اطل ملامح من الحداثة ان يخطف الميدالية الذهبية من لاعب سنيلي او ياباني .. اعتقد انني اخافه بكرة اسمه الاعجاز
● العراب القوي صحبيح بعض الاخوان العرب حقنوا ميداليات ذهبية او فضية الا ان معظم الميداليات لايمني عبدالشكور من البديلة واسبانيا ماجد نام العراق قد محمد عبدالجواد وامام كوربا تعرض للفريق لاهزات كبيرة واصابات لاحقت للمصنوع وانفسيه وتصوري منتخب يصاب فيه هذا العدد من اللاعبين ومع هذا يصل للمباراة النهائية بنجوية واقتدار .. لاشك الفريق لو لم يكمل نجوية لتعزيت الصورة والاداء امام كوربا
● فريق الوحدة هل قدم المستوى المطلوب ؟
□□ اعتقد ان قدم الوحدة لم يقدم المستوى الذي ظهر به في الموسم الماضي جدير بلادي مكة الكبير الفريق ان يكون في وضع افضل في المباريات القادمة وان يظهر بالمسورة التي ترضي جمهوره المطلوب على امرة
□□ اول ان الصفح لايتم مطلقا ولكن ليس بنفس حجم الاعتصام بلاسي كرة القدم .. وبالتالي هذا ينمى على حق عدنان كورتي لقب بطل الحراجات رغم الاهتمام المعروف من قبل هذه الصحفية
□□ اول ان الصفح لايتم مطلقا ولكن ليس بنفس حجم الاعتصام بلاسي كرة القدم .. وبالتالي هذا ينمى على حق عدنان كورتي لقب بطل الحراجات رغم الاهتمام المعروف من قبل هذه الصحفية
□□ اول ان الصفح لايتم مطلقا ولكن ليس بنفس حجم الاعتصام بلاسي كرة القدم .. وبالتالي هذا ينمى على حق عدنان كورتي لقب بطل الحراجات رغم الاهتمام المعروف من قبل هذه الصحفية



الآن.. العدد الخامس من كاميرا ٣
أول شريط فيديو رياضي في العالم العربي
مفاجآت عديدة... أهداف مسيرة

هكذا منه لأصل

